

*3月5日に解答例速報としてアップロードした解答例を、日本大学ホームページ発表を元に修正いたしました。英語の(4)にミスがありましたので訂正いたします。国語は訂正はありません。

<英語>

[I] (1) **C** (2) **C** (3) **B** (4) **C** (5) **A** (6) **C** (7) **B** (8) **D** (各2) 16点

[II] (9) **C** (10) **B** (11) **C** (12) **D** (13) **A** (14) **B** (15) **D** (16) **C** (各3) 24点

[III] (17) **B** (18) **D** (19) **A** (20) **A** (21) **C** (22) **B** (各4) 24点

[IV] (23) **C** (24) **B** (25) **B** (26) **C** (27) **D** (28) **A** (各3) 18点

[V] (29) **C** (30) **B** (31) **A** (32) **B** (33) **D** (34) **D** (各3) 18点

コメント ほぼ例年通りの出題形式と難易度である。大問〔I〕と〔II〕の文法問題は基本的な知識で解ける。大問〔III〕は登場人物の人名が多いので頭の中で整理しながら読むという情報処理能力も問われる。本文の下から3行目の“sold him”(「彼を納得させた。動かした」)という言い回しを知らない受験生が多いかもしれないが、文脈で判断できる。

<国語>

I 問一 2 問二 3 問三 4 問四 1 問五 2 (各5) 25点

II 問一 3 問二 4 問三 2 問四 3 問五 3 (各5) 25点

III 問一 A 3 B 3 問二 ア 4 イ 1 ウ 2
 問三 a 2 b 3 c 5 d 7 e 9 問四 a 4 b 3
 問五 4 問六 3

【配点】問一・二(各2) **10点** 問三(各1) **5点** 問四(各3) **6点** 問五 **4点** 問六 **5点** 計30点

IV 問一 2 問二 3 問三 1 問四 1

【配点】問一 **4点** 問二・三・四(各2点) **6点** 計10点

V 問一 a 3 b 1 c 1 d 4 問二 a 1 b 1 c 4
 問三 2

【配点】問一・二(各1) **7点**、 問三 **3点** 計10点

コメント 大問の構成はいつもどおりで変更はない。大問Iの「現代文(評論)」は、今春3回の入試(2月5日・2月12日・3月5日)の中では、話題が抽象的だったため最も読解しづらい文章ではあった。しかし、設問自体はそれほど難易度が高くなかったため、意外に得点できたかもしれない。大問IIの「現代文(文学的文章)」は、人物の心情把握がそれほど難しくはなかったため、わりと解きやすかったと思う。大問IIIの「古文」の文章は、前回(2月12日)と同じくジャンルが「歌物語」であったが、前回のほうが読解に手こずった(ストーリーが見えない)と思う。ただし、語句問題のいくつかと和歌の解釈問題は難易度が高かったため、古文で得点を落とした人もいるかと思う。大問IVの「文学史」、大問VIの「漢字語句問題」は、日芸の標準レベル。全体としては、日芸の国語問題として「標準」の難易度になるかと思う。